

[CV **Dominique Moulon**, né en 1962, **expert, critique et enseignant en création numérique**.

**[RECHERCHE]** / Participation à la recherche **De l'auto archivage immédiat comme œuvre** portée par DGCA du ministère de la Culture et de la Communication depuis 2010. Réalisation de l'étude **Outils et Création Numérique** commanditée par le département Recherche et Innovation de la DAP du ministère de la Culture et de la Communication en 2002.

**[CRITIQUE]** / Publication de l'ouvrage **Art Contemporain Nouveaux Médias** en 2011 • Participation à l'émission **L'Œil de Links** sur Canal Plus depuis 2010. Publication de plusieurs ouvrages collectifs et catalogues d'artistes depuis 2007 • Création des sites **nouveauxmedias.net** (soutenu par la DDAI du ministère de la Culture et de la Communication) en 2004, de **newmediaart.eu** en 2008 et de **mediaartdesign.net** en 2011. Rédaction d'articles pour **Images Magazine** depuis 2003, **Digital MCD** depuis 2008 et **Digitalarti** depuis 2009.

**[EXPERTISE ET JURYS]** / Conférences pour SFR, Accenture, Drouot Formation, Renault Design et l'Oréal depuis 2010 • Membre des jurys de **l'Aide à la Création Multimédia Expérimentale** depuis 2006, de la commission Arts Visuels et Technologies du **Festival Bains Numériques** en 2010, du **Réseau Art Numérique** en 2011 et du prix **CUBE** 2012.

**[EXPERIENCES INTERNATIONALES]** / Conférences Cumulus d'**Helsinki** en 2012 • Colloque Transcodages Syncrétiques de l'Hexagram **Montréal** • Enseignant à la School of the Art Institute of **Chicago** les étés 2007, 2009 et 2011 • Conférence à l'Interactive Media Art Laboratory de **Bruxelles** en 2011 • Marché International des Arts Numériques de **Montréal** en 2007 et 2011 • Conférence au sein du Département Intermedia de l'Académie des Beaux-Arts de **Budapest** en 2007 • Conférence à la School of Visual Arts de **New York** en 2006.

**[ENSEIGNEMENT ET FORMATION]** / Enseignant à l'**ENSBA** de Paris depuis 2011 • Intervenant au **Fresnoy** Studio national des arts contemporains depuis 2007 • Enseignant, puis responsable du Post Diplôme Multimédia de l'**EPSAA** Ville de Paris depuis 1998 • Enseignant, puis responsable du Pôle Nouveaux Médias de l'**ECV** Paris depuis 1994. Formateur pour le Réseau Graphique de l'**Ecole Estienne** et pour la MAFPEN de l'**Education Nationale** entre 1994 et 1999.

**[EXPERIENCES PROFESSIONNELLES]** / **Consultant** pour les agences Pléiades, View, Publicis FCA et Euro-Rscg Publishing entre 1994 et 2001 • **Graphiste** au sein des studios de création PCA, TOGO, Apache et Verbe entre 1989 et 1994.

**[ETUDES ET DIPLOMES]** / **DEA** en esthétique, sciences et technologies des arts, Université Paris 8, 1993 • **Maîtrise** d'Arts Plastiques, Université Paris 8, 1991 • **Licence** d'Arts Plastiques, Université Paris 8, 1988 • **DNSEP**, ENSBA de Bourges, 1987.

[**WEB** : [mediaartdesign.net](http://mediaartdesign.net) • **TEL** : +33 6 60 801 897 • **ADRESSE** : 94 bd Barbès - 75018 Paris.